

Le Mont-St-Michel

Regards numériques sur la maquette



Bonjour, jeune voyageur ! Je suis l'archange Saint Michel. Avec mon épée, je combats les forces du Mal, souvent représentées sous la forme d'un dragon. C'est à moi qu'est dédié un lieu très célèbre en France : **le Mont-Saint-Michel**.

Au début du Moyen Âge, une église est construite au sommet de ce grand rocher perdu dans la mer. L'église devient bientôt **une abbaye** (où des moines vivent sous la direction d'un abbé).

De nombreuses personnes, les **pèlerins**, font quant à eux un long voyage pour venir jusqu'au Mont m'adresser leurs prières.



À la fin du 17^e siècle, les moines de l'abbaye décident de fabriquer **une maquette (ou « plan-relief »)** du Mont-Saint-Michel et d'en faire cadeau à un célèbre roi de France.

As-tu repéré son portrait à l'entrée de l'exposition ? **Observe-le attentivement et entoure ci-dessous la silhouette qui lui correspond.**



a



b



c



d

Quel est le nom de ce roi de France ?

Installe-toi maintenant devant cette étonnante maquette réalisée il y a **plus de 300 ans**, faite de bois, carton, papier peint, fil de fer (pour les arbres), poudre de soie colorée, et même de cartes à jouer pour certaines petites maisons !



2

As-tu un œil de lynx ? **Retrouve sur la maquette les détails ci-dessous.**
Coche la case orange à chaque détail repéré. Bonne chasse !

La chapelle Saint Aubert : la légende raconte qu'en 708, l'évêque St Aubert vit en rêve que moi, Saint Michel, lui ordonnai de construire la première église du Mont.



Un moulin : transforme le blé en farine pour nourrir les habitants du Mont. Cela tombe bien, le vent souffle fort ici !



De solides barreaux aux fenêtres : le Mont fut aussi une prison pendant plusieurs siècles.

Une façade ouverte : les moines qui ont fabriqué la maquette ont représenté l'intérieur de certains bâtiments.

Sur cette photo en pleine lumière, on peut voir (de haut en bas) :

- une bibliothèque
- quatre chambres de moines
- un réfectoire (cantine)
- une aumônerie pour l'accueil des pèlerins les plus pauvres.



© Musée des Plans-Reliefs, RMN-GP, A. Didierjean

Une tour « cassée » : elle l'était aussi dans la réalité ! Au Moyen Âge, le Mont fut entouré de puissantes fortifications (tours, murailles...). À l'époque de Louis XIV, le Mont est moins menacé et les fortifications moins souvent réparées.

3

Au 19^e siècle, les bâtiments du Mont tombent en ruine. De grands travaux de restauration sont lancés. En 1897, **une statue dorée me représentant tuant un dragon** est installée au sommet de l'abbaye.

Architectes et artistes réalisent pour cela dessins, aquarelles et sculpture que tu peux voir autour du plan-relief. Mais je me suis mélangé les pincesaux ! **Grâce aux panneaux situés près des œuvres, relie le prénom à son nom.**

- | | |
|------------|-----------------|
| Eugène ● | ● SAGOT |
| Emmanuel ● | ● FRÉMIET |
| Édouard ● | ● VIOLLET-LEDUC |
| Émile ● | ● CORROYER |



4

Vite, installe-toi devant ce tableau de Théodore Gudin, l'orage va bientôt éclater ! Cette image très sombre du Mont a été peinte en 1830, avant les grands travaux et l'installation de ma statue.

Compare le tableau avec l'image ci-dessous et entoure les 7 erreurs.



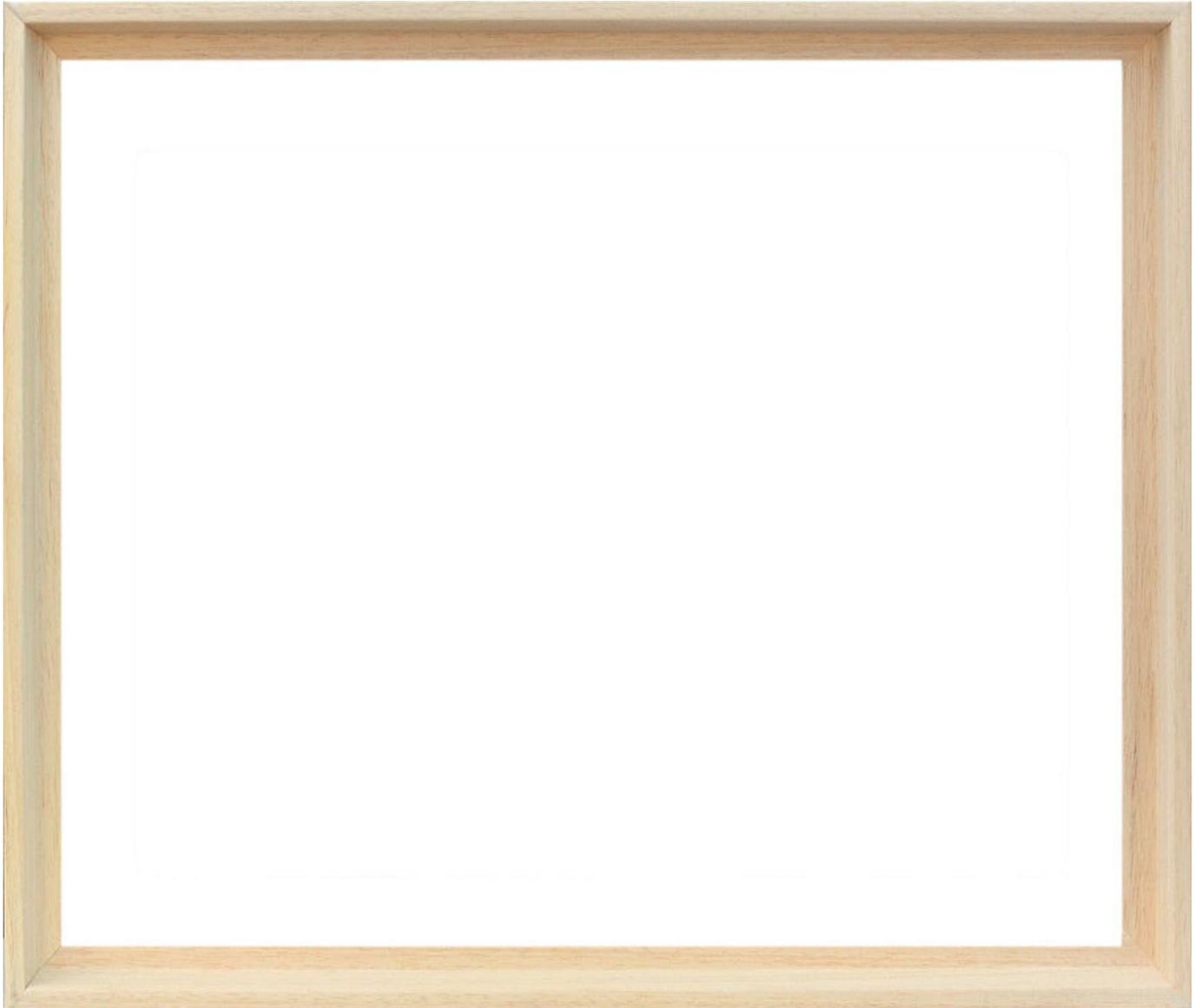
© Musée Fabre, Montpellier.



5

Aujourd'hui une foule de visiteurs se presse au Mont-Saint-Michel et le site inspire de nombreux artistes. Dirige-toi vers les photographies de Michael Kenna, à la sortie de l'exposition.

Choisis ta photo préférée et dessine-la dans le cadre ci-dessous. Comme Michael Kenna, joue avec le noir et le blanc, l'ombre et la lumière !



Ta visite de l'exposition s'achève, **mais ton voyage ne s'arrête pas là !** N'hésite pas à revenir sur tes pas pour voir tous les plans-reliefs présentés dans la galerie.

Ces maquettes, qui représentent des villes fortifiées et des citadelles, servaient d'**outils militaires** pour préparer la guerre. Bonne visite !

